

Normes et modalités d'évaluation des apprentissages année 2026-2027
GA-TSA – Groupes 912-913 – 3^e cycle

Première communication écrite	
☐	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
☐	Communication sera remise aux parents au plus tard le 15 octobre 2026.
Bulletin 1	
☐	Étape : 1 ^{er} septembre au 12 novembre 2026.
☐	Cette étape compte pour 20% du résultat de l'année.
☐	Bulletin sera remis aux parents par le Mozaïk-Portail parents le 18 novembre 2026.
Bulletin 2	
☐	Étape : 16 novembre 2026 au 26 février 2027.
☐	Cette étape compte pour 20% du résultat de l'année.
☐	Bulletin sera remis aux parents par le Mozaïk-Portail le 15 mars 2027.
☐	Rencontres avec l'enseignant sur rendez-vous.
Bulletin 3	
☐	Étape : 8 mars au 23 juin 2027.
☐	Cette étape compte pour 60 % du résultat de l'année.
☐	Bulletin sera remis aux parents par le Mozaïk-Portail parents le 09 juillet 2027.
Résultat final	
* Le résultat final sera calculé à partir du pourcentage de la note à chaque étape	

Dans chacune des disciplines, des tâches permettant de vérifier l'acquisition et l'utilisation des connaissances seront proposées aux élèves. Le tableau ci-dessous présente les types de tâches permettant d'évaluer les apprentissages dans les différentes disciplines ainsi que les éléments qui feront l'objet d'une consignation à chaque bulletin scolaire.

Commentaires sur les apprentissages

Dans chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin pour vous donner quelques explications sur les résultats indiqués. Par ailleurs, différents moyens sont utilisés par les enseignants pour favoriser les échanges réguliers avec les parents, par exemples :

- Les annotations dans l'agenda scolaire,
- Les appels téléphoniques,
- Les travaux envoyés à la maison.

Commentaires sur certaines compétences au bulletin scolaire

Les autres compétences font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certains comportements et attitudes de votre enfant en classe. Une des quatre compétences sera évaluée cette année. Les commentaires seront inscrits au bulletin à l'étape 3 de l'année scolaire : **Organiser son travail**.

Les mêmes normes et modalités d'évaluation s'appliquent aux élèves ayant des attentes modifiées. Les résultats seront inscrits au bulletin selon la même fréquence que celle prévue pour la matière concernée.

Pour obtenir plus d'informations en ce qui concerne les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à nous consulter. Il nous fera plaisir de répondre à toutes vos questions.

Normes et modalités d'évaluation des apprentissages année 2026-2027
GA-TSA – Groupes 912-913 – 3^e cycle
Légende : X = consigné au bulletin

Discipline	Compétence	Principales évaluations	1 20 %	2 20 %	3 60 %	Résultat final
Français	Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires (40 %)	Réalisation de tâches à la suite de lecture. (Ex.: tableau à compléter, dessins, questionnaires, etc.)	X	X	X	*
	Écrire des textes variés (40 %)	Réalisation de phrases ou de textes variés. (Ex. : description de personnages, histoires, etc.).	X	X	X	*
	Communiquer oralement (20 %)	Échanges formels et informels. (Ex. : causerie, discussion, présentation, etc.).		X	X	*
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)	Carnet de traces de situations Problèmes mathématiques		X	X	*
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	Questionnaires sur les notions apprises. (Ex. : exercices, observations, etc.).	X	X	X	*
Culture et citoyenneté québécoise	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles	Réalisation des élèves. (Ex. : dessins, grilles d'observation, discussion, etc.).		X	X	*
Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques (70 %)	Productions diversifiées utilisant différentes techniques et medium	X		X	*
	Apprécier des œuvres d'art (30 %)	Fiche d'appréciation		X	X	
Art Dramatique	Inventer et interpréter des séquences dramatiques (70 %)	Créations de scènes dramatiques Autoévaluation Présentations de scènes dramatiques Grilles d'observations		X	X	*
	Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	Observations d'œuvres dramatiques Discussions Fiches d'appréciation		X	X	*

Anglais	Interagir oralement en anglais (45 %)	Échanges avec un pair ou en petit groupe Discussions avec l'enseignante Observations de l'enseignante		X	X	*
	Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (35 %)	Situations d'apprentissage et d'évaluation Réalisation de tâches suite à la lecture ou à l'écoute de textes Discussions Activités diverses	X		X	*
	Écrire des texte (20 %)	Création de textes personnalisés Utilisation de structures ciblées adéquates Utilisation d'un vocabulaire approprié au niveau		X	X	*
Éducation physique	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques.	Déplacements, gymnastique, manipulation	X	X	X	*
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	Jeux thématiques, manipulation, conditionnement physique	X	X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif.	Jeux thématiques, athlétisme, défis actifs	X	X	X	
Univers social	Lire l'organisation d'une société sur son territoire Interpréter le changement dans une société et sur son territoire S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	Réalisations diverses Évaluations sur les notions et connaissances	X	X	X	*
Science et technologie	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie Communiquer à l'aide des langages en science et technologie	Questionnaires sur les notions, réalisation de projets, observations sur la démarche scientifique	X	X	X	*
Intégration linguistique, scolaire et sociale (ILSS)	Communiquer oralement en français.	Échanges formels et informels. (Ex. : causerie, discussion, présentation, etc.).	X	X	X	*
	Lire	Réalisation de tâches à la suite de lecture. (Ex.: tableau à compléter, dessins, questionnaires, etc.)	X	X	X	
	Écrire	Réalisation de phrases ou de textes variés. (Ex. : description de personnages, histoires, etc.).	X	X	X	